

Sumário

Apresentação <i>Manoel Bellotto</i>	9
1. Entre Retratos e Paisagens, as Imagens do Brasil Oitocentista <i>Ana Maria Mauad</i>	13
2. A Arquitetura do Norte da Itália e das Colônias Italianas de Pequena Propriedade no Brasil <i>Júlio Posenato</i>	51
3. De “Custodias del Hogar” a “Guardianas de la República”: Acuerdos y Disensos en la Educación de las “Ciudadanas” en la Argentina (1884-1916) <i>Lucía Lionetti</i>	89
4. Emigração e Transmigração Cultural Européia para o Brasil no Século XIX: A Vertente Paulista <i>Manoel Bellotto</i>	129

Turbulência Cultural em Cenários de Transição: o Século XIX Ibero-americano

5. Permanente Presencia Española en Brasil: La Gran Emigración a Brasil (1824-1914)	
<i>Mario García-Guillén</i>	149
6. Representações Materiais do "Brasileiro" e Construção Simbólica do Retorno	
<i>Miguel Monteiro</i>	165
7. De Aquecimentos a Fontes: Água / Forma / Atração / Uso	
<i>Neide Marcondes</i>	191
8. Arquitectura y Urbanismo del XIX: Cuando América Quiso Ser Europa	
<i>Ramón Gutiérrez</i>	217
9. Música Popular, Consumo e Modernidade: uma Rapsódia Sociomusical	
<i>Régis Duprat</i>	231
10. A Presença da Temática Indianista no Academismo	
<i>Yolanda Lhullier dos Santos</i>	251
Sobre os Autores	
<i>Manoel Bellotto</i>	277
Referências Bibliográficas	283