

SUMÁRIO

PREFÁCIO À SEGUNDA EDIÇÃO.....	5
INTRODUÇÃO	11
PRÓLOGO.....	19
A febre biográfica: um panorama editorial	19
O recurso ao modelo universitário	22
Inovações à margem	43
1. A BIOGRAFIA, GÊNERO IMPURO	55
A biografia é um verdadeiro romance.....	55
A “vidobra”	80
A implicação dos biógrafos.....	95
Da desconfiança dos historiadores com relação à quebra de um tabu	103
Entre o jornalismo e a história: o “caso” Lacouture.....	115
2. A IDADE HEROICA	123
A <i>Historia Magistra</i>	123
A hagiografia.....	137
A fábrica de heróis	151
Os grandes homens	166
A grandeza artística.....	183

3. A BIOGRAFIA MODAL	195
O eclipse da biografia	195
Ilusão biográfica?	208
A biografia social	215
4. A IDADE HERMENÊUTICA (I): A UNIDADE DOMINADA PELO SINGULAR ..	229
A biografia existencialista: Sartre	229
Os relatos de vida	241
A exceção normal	254
A biografia posta à prova do imaginário	276
5. A IDADE HERMENÊUTICA (II): A PLURALIDADE DAS IDENTIDADES	297
O homem comum	297
Os biografemas	306
A construção de identidades políticas	314
Psico-história e biografias psicanalíticas	321
As metamorfoses da identidade narrativa	340
6. A BIOGRAFIA INTELECTUAL	361
A vida do pensamento. O pensamento da vida	361
O imperativo da empatia	370
Os sentidos de uma vida	375
A biografia dos mestres da antibiografia	388
As provas da grandeza	395
CONCLUSÃO	405
BIBLIOGRAFIA	411
ÍNDICE	423