

SUMÁRIO

Apresentação	9
ESFORÇOS FRUSTRADOS.....	13
Primeiras Tentativas	15
Contextos do <i>Allegro</i> Inicial	23
“Sinfonia de J. B.?”	28
No Limbo.....	30
CONCLUSÃO, PRIMEIRAS APRESENTAÇÕES E PUBLICAÇÃO.....	39
Renovação da Obra e Conclusão Definitiva	41
Performances Anteriores à Publicação	45
Revisões Posteriores e Publicação	57
ESTRUTURA E SIGNIFICADO DO PRIMEIRO MOVIMENTO	61
OS MOVIMENTOS CENTRAIS	91
Segundo Movimento	92
Terceiro Movimento	101
ESTRUTURA E SIGNIFICADO DO ÚLTIMO MOVIMENTO	109
RECEPÇÃO INICIAL	133
Primeiras Reações	135
A “Décima Sinfonia”	141
O Brahms de Wagner	145
Apêndice.....	153
Bibliografia	157
Índice Remissivo.....	165