

Sumário

II Introdução

Primeira Parte

23 O ADVENTO DOS *BAS-FONDS*

CAPÍTULO I

25 No Antro do Horror

26 Cidades “em Crise”

31 “Um Mundo sob um Mundo”

39 O Seboso, o Sujo e o Disforme

47 O Povo dos *Bas-fonds*

55 Contra-sociedades

CAPÍTULO II

63 “Pátios dos Milagres”

63 Sodoma, Roma e Babilônia

68 A Invenção do Mau Pobre

79 O Reino dos Indigentes

85 Bandidos e Salteadores

CAPÍTULO III

- 95 “Classes Perigosas”
96 Ameaças Sociais
102 A Revolta, ou o Vomitar dos *Bas-fonds*
107 *The Dark Continent*
114 O Inferno na Primeira Página

Segunda Parte

125 CENOGRAFIAS DO AVESSE SOCIAL

CAPÍTULO IV

- 127 O Império das Listas
128 *Habitus* Policial
136 Da Filantropia à Literatura
141 Facilidades Documentais

CAPÍTULO V

- 151 “O Príncipe Disfarçado”
152 O Príncipe e os Filantropos
160 *Undercover*
169 Poderes da Narrativa

CAPÍTULO VI

- 179 A Balada dos Grão-duques
180 Turismo dos *Bas-fonds*
187 A Paris dos Grão-duques
193 De Cantão a Limehouse
199 O Espetáculo do Desamparo

CAPÍTULO VII

- 209 A Fuga Poética
210 *Bas-fonds* e Boemia
215 Colina Montmartre
221 Poesia, Realismo e Fantástico

Terceira Parte

- 233 O DECLÍNIO DE UM IMAGINÁRIO

CAPÍTULO VIII

- 235 A Lenta Reabsorção dos *Bas-fonds*
236 Descriminalizar os Pobres
249 A Invenção do “Meio”

CAPÍTULO IX

- 265 Persistência das Trevas
266 “Esses Homens Riscados da Humanidade”
273 “Malditos Pobres!”
280 Os *Bas-fonds* do Antimundo

CAPÍTULO X

- 291 As Motivações de um Fascínio
292 Apreender as Realidades Sociais
300 Normatizar a Sociedade
303 Denunciar as Chagas Sociais
314 Desejos de *Bas-fonds*

323 Conclusão
329 Agradecimentos
331 Bibliografia
358 Índice Remissivo