

SUMÁRIO

Introdução	11
1. Glückl von Hameln ou o Benefício da Dívida	31
2. Salomon Maimon e o Êxodo do Gueto	63
3. Rahel Varnhagen e o Princípio da Subjetividade	79
4. Spinoza e Seu Duplo	93
5. Jakob Wassermann: A Virtude como Redenção	117
6. Kafka e o Castelo das Esperanças Perdidas	139
7. Um Doce Destino	161
8. Bashevis Singer, Satã e o Messias	179
9. Paisagens Heréticas: Bruno Schulz	195
10. A Cidade em Ruínas de S. Y. Agnon	221
Considerações Finais	253
Bibliografia	255