

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO - *J. Guinsburg*, 9

PREFÁCIO - *Marisa Midori Deaecto*, 11

INTRODUÇÃO, 15

Parte I. O ORIGINAL, 21

1. Aspectos Formais, 23

Parte II. ESTRUTURAÇÃO DO ORIGINAL, 33

2. Pré-textuais, 37

3. Textuais, 91

4. Pós-textuais, 99

5. Elementos de Apoio ao Texto, 115

Parte III. EDIÇÃO DE ORIGINAL, 149

6. Revisão e Preparação de Texto, 151

7. Marcação de Texto, 183

Parte IV. PROJETO GRÁFICO E TIPOLOGIA, 193

8. Noções Básicas, 195

9. Classificação dos Tipos, 205

Parte V. REVISÃO, 223

10. Revisão de Provas, 225

Parte VI. NORMALIZAÇÃO TIPOGRÁFICA, 249

11. Redondo, 251

12. Itálico/Grifo, 257

13. Negrito, 265

14. Versal, Versalete e Versal-versalete, 269

Parte VII. ORTOGRAFIA, 275

15. O Novo Acordo Ortográfico na Prática, 279

16. Reduções, 285

17. Abreviaturas, 289

18. Siglas, 337

19. Símbolos, 383

20. Signos, 421

21. Translineação e Hifenização, 443

22. Maiúsculas e Minúsculas, 455

23. Numerais, 485

24. Estrangeirismos, 493

Parte VIII. LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, 497

25. Línguas de Escrita Latina, 501

26. Alemão, 505

27. Catalão, 513

28. Dinamarquês, 517

29. Espanhol ou Castelhanos, 519

30. Finlandês, 525

31. Francês, 529

32. Holandês, 535

33. Inglês, 539

34. Italiano, 545

35. Latim, 551

- 36. Línguas de Escritas Diversas, 557
- 37. Árabe, 559
- 38. Chinês, 563
- 39. Grego, 567
- 40. Hebraico, 575
- 41. Japonês, 579
- 42. Russo, 583

#### Parte IX. PONTUAÇÃO, 591

- 43. Aspas, 597
- 44. Asterisco, 607
- 45. Travessão, 609
- 46. Parênteses, 619
- 47. Colchetes, 623
- 48. Chaves, 627
- 49. Barras, 629
- 50. Ponto de Interrogação, 633

- 51. Ponto de Exclamação, 635
- 52. Ponto e Vírgula, 637
- 53. Ponto-final, 639
- 54. Vírgula, 643
- 55. Dois-pontos, 647
- 56. Reticências, 649
- 57. Apóstrofo, 651

#### Parte X. BIBLIOGRAFIA, 653

- 58. Tipos de Bibliografia, 657
- 59. Aspectos Formais da Notação Bibliográfica, 663
- 60. Elementos Essenciais para a Notação Bibliográfica, 667

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, 697

#### ÍNDICE REMISSIVO, 703