

# SUMÁRIO

Introdução 13

## PARTE 1 – MODERNO É PATRIMÔNIO

- 1 JUÍZOS CRUZADOS: PATRIMONIALIZAÇÃO DO MODERNO NO EXTERIOR 29  
Sistematização das ações: Docomomo, Icomos e Unesco 45
- 2 DO “VELHO PORTUGA” À NOVA ARQUITETURA: RAZÕES DE PRESERVAÇÃO DO MODERNO (1944-1967) 69  
Preservando o espírito do moderno 81
- 3 E OS MODERNOS? HISTORICIZAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA, ANOS 1980-2000 105  
Construção de memória: publicações e revistas de arquitetura 105  
Modernos eternos: tombamentos do Inepac e Condephaat 135  
Santos de casa: preservação da arquitetura e do urbanismo modernos no Iphan 162

## PARTE 2 – HABITAÇÃO E PATRIMÔNIO

- 4 CONDÔMINOS DO PATRIMÔNIO 181  
Anos 1970: o Iphan entre comunidades e ambientes 181  
“Coisas outras”: Inepac e Condephaat e práticas patrimoniais dos anos 1980 194  
Iphan e BNH juntos: a experiência de Olinda 206  
Promessas e esperanças 215
- 5 QUANDO A CASA VIRA PATRIMÔNIO 221  
Documentos de cultura: nexos entre história operária e patrimônio 221  
Vilas e congêneres: novos tombamentos, novos dilemas 237
- 6 LEMBRAR E ESQUECER DO MORAR MODERNO 261  
Conjuntos residenciais, impasses de historiografia e de patrimônio 261  
Municípios, planejamento urbano e tombamento: os conjuntos residenciais de Lagoinha e Passo d’Areia 276  
Horizontes de atuação 287

### **PARTE 3 – HABITAR O PATRIMÔNIO MODERNO**

7	DOS MANUAIS DE ARQUITETURA AO COTIDIANO: CONJUNTOS RESIDENCIAIS EUROPEUS SOBREVIVENDO AO SÉCULO XX	297
	Temas e objetos de intervenção	297
	Conjuntos residenciais como patrimônio mundial	299
	Experiências de preservação de conjuntos residenciais na Europa	304
	Habitações icônicas	306
	A produção em massa do pós-guerra	314
8	PARA AS GERAÇÕES FUTURAS? BLOCOS RESIDENCIAIS NO BRASIL	337
	Arquitetura moderna e restauração: premissas teóricas	337
	Conjuntos residenciais brasileiros	349
	Espaços comunitários e áreas livres	358
	Espaço sob pilotis e coberturas	362
	Estacionamentos	366
	Necessidade de expansão	367
	Substituições de elementos arquitetônicos, alteração de revestimentos e acréscimos	368
	Muitos conjuntos, muitos desafios	370
9	DO IDEAL AO REAL, O PEDREGULHO	373
	Construindo o Pedregulho	373
	Habitando o Pedregulho	395
	Patrimonializando o Pedregulho	405
	Intervindo no Pedregulho	416
	Imaginando o Pedregulho	434
	Considerações finais	439
	Agradecimentos	445
	Referências	451
	Crédito das imagens	475