

SUMÁRIO

Apresentação.....	15
Prefácio.....	19
Introdução.....	23
I. A Passagem do Outro em sua Alteridade.....	31
1. Pensamentos Oníricos, Simetria e o Inominável.....	31
2. Interpretação e Tradução.....	46
II. O Palimpsesto e a Teia de Aranha.....	61
1. Método Palimpséstico.....	61
2. Um Centro Fugidio.....	73
3. Questões sobre a Ignorância.....	75
4. Os Fatos Clínicos Psicanalíticos e o Real.....	76
5. Uma Nova Questão e os Objetivos do Trabalho.....	82
III. Narrativas Clínicas Psicanalíticas.....	83
1. Rei Posto, Rei Deposto e a Cabeça Costurada: A Orfandade e o Anseio pelo Rei.....	86
2. Cena Primária e a Realidade Perdida.....	97
3. Andarilho de Pés Inchados.....	116
IV. A Quaternidade Negativa e seu Acontecimento.....	131
1. Angústia, Anseio e Alteridade.....	133

2.	A Quaternidade Negativa do Real.....	139
3.	Nas Bordas do Dentro e do Fora.....	141
4.	Real, Acontecimento e Alteridade.....	144
5.	As Preconcepções e a Tolerância à Frustração.....	148
v.	Turbulência na Clínica.....	151
1.	A Abertura e as Bordas.....	152
2.	Nas Bordas de Mundos sem Fim.....	174
VI.	O Real nos Fatos Clínicos Psicanalíticos.....	191
1.	Esquecimento e Dissimulação.....	193
2.	A Visitação do Real.....	211
3.	Nada é sem Porquê?.....	225
	Considerações Finais.....	235
	Referências Bibliográficas.....	247