

Sumário

PRÓLOGO 9

ROSA DE ORIENTE E OCIDENTE:

O DISCURSO DE POSSE NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS 13

PARTE I – REALISMO E TRANSCENDÊNCIA 23

1. *Sinais no Labirinto* 25

Era uma Voz 25

O Substrato Regionalista 36

A Questão do Bem e do Mal 48

2. *A Via do Centro* 61

O Rio de Jano 61

A Noite de Maio 71

O Rio das Mães 82

3. *Hierogamias do Céu e da Terra* 95

A Matriz da Noite 96

A Fonte da Juventude 104

O Eixo do Mundo 113

PARTE II – ORDO AB CHAO	127
4. <i>A Vertical do Tempo</i>	129
A Nova Aliança	129
A Goela do Dragão	140
A Peregrinação às Fontes	149
5. <i>Em Nome do Trismegisto</i>	165
Os Mutantes de São João Leão	165
A Fazenda Barbaranha	176
O Quinteto do Urucuia	188
6. <i>Do Lado do Sol Nascente</i>	199
Cavalgar o Tigre	200
Os Filhos do Céu	211
O Império do Meio	223
PARTE III – A CELEBRAÇÃO DOS MISTÉRIOS	235
7. <i>A Grande Mãe e o Andrógino</i>	237
As Ninfas do Poente	238
Às Portas do Inferno e do Céu	248
Feminino Singular	259
8. <i>Em Nome do Pai</i>	273
De Sombra e Luz	274
O Advento do Filho do Homem	287
A Roda da Fortuna	301
9. <i>A Grande Obra</i>	315
A Obra ao Rubro	315
A Travessia Iniciática	327
A Língua dos Pássaros	340
CONCLUSÃO	357
ANEXO 1 – MAPA DO NOROESTE DE MINAS GERAIS	365
ANEXO 2 – HERMES E A ALQUIMIA	367
ANEXO 3 – TAOISMO E ZEN-BUDISMO	379
BIBLIOGRAFIA	387
ÍNDICES	395