

Sumário

<i>Prefácio</i>	11
Marco Antonio Zago	
<i>A Universidade de São Paulo recebe Nélida Piñon na Cátedra José Bonifácio</i> ..	13
Pedro Dallari	
<i>As matrizes do fabulário ibero-americano</i>	19
Nélida Piñon	
<i>Ode a Nélida Piñon</i>	23
Gerson Damiani ▪ Maria Inês Marreco	

Primeira Parte

Palavras de recepção da acadêmica Nélida Piñon no auditório da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin.....	27
Alfredo Bosi	
Euclides da Cunha: Reverberações	31
Walnice Nogueira Galvão	
La cultura importa	47
Enrique V. Iglesias	
As bulas e as fábulas do barroco	63
Angelo Oswaldo de Araújo Santos	
Presença africana no português brasileiro	73
Domício Proença Filho	
As matrizes da América	95
Nélida Piñon	

Reflexões sobre <i>Balmaceda</i> , de Joaquim Nabuco.....	103
Celso Lafer	
A casa e o imaginário ibero-americano	115
Maria Cecília Loschiavo	
La lengua que nunca termina	117
Sergio Ramírez	
As profundezas incertas do ser: imaginação, ilusão e ficção em Lygia Fagundes Telles	123
Maria Inês Marreco	
América Latina: algumas constantes político-culturais.....	137
Jaime Nogueira Pinto	
Feito é melhor que perfeito: diálogos com o segundo sexo	153
Denise Damiani	
Entre los pulgares de Montaigne y los dedos de Dalí.....	163
Adolfo Castañón	

Segunda Parte

A sombra dos ditadores: os regimes autoritários nos romances hispano-americanos (1851-2000)	171
Wagner Pinheiro Pereira	
A tessitura do feminino no imaginário ibero-americano.....	189
Lara Maria Arrigoni Manesco	
Notas sobre a poética do amor em Montserrat Roig e Nélida Piñon	203
Daniel Carlos Santos da Silva	
Uma estética para a Nação: a composição da nacionalidade literária no Brasil de Machado de Assis	219
Quezia Brandão	
<i>Fundador</i> : metáfora da América Ibérica	233
Sônia Maria de Araújo Cintra	
Diálogos entre Machado de Assis e Monteiro Lobato: o instinto de nacionalidade no autor do <i>Sítio do Picapau Amarelo</i>	249
Leandra Rajczuk Martins	

Machado de Assis e Martins Pena: o instinto de nacionalidade e o juiz de paz	263
Eduardo Aleixo Monteiro	
Identidade e narrativa ensaística: ferramentas para análise de heróis faladores de Vargas Llosa	277
Edson Capoano	
O ditador paternalista e a promessa de progresso nacional pela opressão ideológica e dominação cultural dos regimes políticos de exceção da América Latina	291
Maria da Glória Ferraz de Almeida Prado	
A América Latina e a construção da figura mítica dos ditadores: uma análise do romance venezuelano <i>Doña Bárbara</i>	307
Ana Luiza Silva Cipriano	
Conclusão: Governança, Cooperação Internacional e Cultura na Ibero-América.....	319
Gerson Damiani	
<i>Sobre os autores</i>	321