

Sumário

Agradecimentos 13

Introdução 15

PARTE I

A fotografia do 0 ao 1

1 | Entre a técnica e a tecnologia 23

2 | Considerações sobre a trajetória tecnológica da fotografia 35

3 | Determinação social de uma prática de imagens 49

4 | A dificuldade dos gêneros 59

5 | Das fotografias à fotografia 73

6 | O mapa de Flusser 87

PARTE II

A fotografia do 1 ao 0

- 7 | A primeira foto 101
 - 8 | O digital e a fotografia em sistema 113
 - 9 | O elogio da caixa preta 123
 - 10 | Oceanos e telas 133
 - 11 | As dores da superficialidade 145
 - 12 | A fotografia e o pensamento mais difícil 155
 - 13 | Ensaios do nada 169
- Conclusão 187
- Referências bibliográficas 191