

Sumário

Apresentação – <i>Mônica G. T. do Amaral</i>	9
Agradecimentos	13
Introdução	15
Parte I: A indústria cultural e a hipótese de uma nova economia psíquica na pós-modernidade	
1. Indústria cultural, psicanálise e tecnologia	23
2. A emergência da internet e a indústria cultural global	51
3. A hipótese de uma nova economia psíquica na pós-modernidade	73
Parte II: Cibercultura juvenil: os laços e os embaraços no mundo virtual	
4. Uma concepção de pesquisa com adolescentes	97
5. Cenários da pesquisa	119
6. Cibercultura juvenil: o que os jovens fazem na internet?	139
7. Os laços e os embaraços nas redes sociais	147
8. O mundo encantado dos jogos virtuais e a ciberdependência	167
9. Vídeos na internet: humor, terror e pornografia	195

Parte III: O mito dos nativos digitais e as fantasias virtuais	
10. A inteligência coletiva e o mito dos nativos digitais	225
11. Laços na internet: fragmentos de um caso	253
12. Constituição subjetiva do adolescente e as fantasias virtuais	267
13. Fantasias virtuais e constituição subjetiva dos meninos	285
14. Fantasias virtuais e constituição subjetiva das meninas	309
15. Voyeurismo e exibicionismo: algumas implicações das próteses de fantasias na subjetividade juvenil	329
Considerações finais	343
Referências	353