

# Sumário

- 9 Prefácio – *Francisco Foot Hardman*
- 13 Apresentação
- 19 Nota à Segunda Edição

## Parte I. TEORIA DA LITERATURA, AUTORITARISMO E VIOLÊNCIA

- 23 Idealismo e Consciência Política em Teoria da Literatura
- 41 O Valor Estético: Entre Universalidade e Exclusão
- 53 Cânone e Valor Estético em uma Teoria Autoritária da Literatura
- 67 Violência e Forma em Hegel e Adorno
- 85 Literatura e Autoritarismo em Georg Lukács
- 119 Fragmentação e Conhecimento: Notas sobre a Crítica Literária de Walter Benjamin
- 127 Theodor Adorno e a Poesia em Tempos Sombrios
- 135 Dor e Linguagem: Em Torno de Wittgenstein
- 139 Impacto da Violência e Constituição do Sujeito: Um Problema de Teoria da Autobiografia

## Parte II. LITERATURA E VIOLÊNCIA NO BRASIL

- 153 Literatura Brasileira: Autoritarismo, Violência, Melancolia
- 169 Literatura e Direitos Humanos: Notas sobre um Campo de Debates
- 187 Literatura Brasileira após Auschwitz
- 197 A Violência Constitutiva e a Política do Esquecimento

- 219 A Violência na Literatura Brasileira: Notas sobre Machado de Assis, Graciliano Ramos e Guimarães Rosa

Parte III. EXCURSO – O ELOGIO DA VIOLÊNCIA  
NA LITERATURA BRASILEIRA

- 237 A Origem como Inferno (A Representação da Guerra na Poesia de José de Anchieta)  
251 A Guerra e a Afirmação do Gaúcho: Notas sobre Imagens da Morte na Poesia Rio-grandense

Parte IV. ANOS 1930 A 1950

- 271 Poesia Lírica e Política no Brasil: A Vida Mínima em Carlos Drummond de Andrade  
279 Historicidade da Poesia Lírica: Drummond e o Autoritarismo  
289 Drummond e o Pensamento Autoritário no Brasil  
305 Carlos Drummond de Andrade: Uma Leitura de Poemas da Década de 1940 em Perspectiva Adorniana  
313 O Nacionalismo de Plínio Salgado em *Literatura e Política*  
323 Política da Memória no Brasil: Oliveira Vianna e Gilberto Freyre  
333 Graciliano Ramos: Infância e Violência  
339 Imagens de Tempos Sombrios em Murilo Mendes  
347 Guimarães Rosa e o Terror Total

Parte V. ANOS 1960 A 1990

- 359 A Literatura contra o Estado em 1968: Política e Exclusão em Clarice Lispector  
367 Conto e Crítica Política: Clarice Lispector e Caio Fernando Abreu  
373 Exílio, Memória e História: Notas sobre “Lixo e Purpurina” e “Os Sobreviventes”, de Caio Fernando Abreu  
387 Tempo de Destruição em Caio Fernando Abreu  
393 Memória da Ditadura em Caio Fernando Abreu e Luis Fernando Verissimo  
405 Cegueira e Literatura  
419 Violência e Literatura: Notas sobre Dalton Trevisan e Rubem Fonseca  
425 Imagens da Tortura: Ficção e Autoritarismo em Renato Tapajós  
441 Escritas da Tortura  
  
461 Referências dos Textos  
465 Referências Bibliográficas