

SUMÁRIO

Plano 11

PARTE I

CARTOGRAFIAS E MIRADAS

1. Roger Bastide e as Cidades:
 - Dois Ângulos e uma Perspectiva 31
 - A Cidade Vertical 43
 - A Cidade Tentacular 55
 - Perspectiva Barroca 65
 2. O Candomblé barroco de Roger Bastide 67
 - A Dupla Face (Mística) do Nordeste 79
 3. Gilberto Freyre: Miradas sobre a América Hispânica 87
 - Arte Mural e Outras Artes 91
 - Roteiros e Retratos de Oliveira Lima 106
 - Aprendizado do Continente e da Forma 121
- Primeira Pausa 125

PARTE II
ROTEIROS AFRICANOS

4. Bastide e Verger entre Áfricas e Brasis 133
 Do Brasil, a África 135
 Na África 145
 Da África, o Brasil 155
5. Viagem, Meditação e Memória 169
 Rotina de Viagens 173
 Expansão do “Eu” e da Teoria 181
 Geografia Sentimental 203
6. O Olho do Etnógrafo 211
 Quadro Geral 215
 Primeiro Segmento 224
 Segundo Segmento 232
 Postscriptum 237
- Segunda Pausa 243
- Bibliografia 251
Posfácio de Leopoldo Waizbort 273
Agradecimentos 283