

SUMÁRIO

- Apresentação** 9 Entre arte e ciência: usos da fotografia pela antropologia
Sylvia Caiuby Novaes
- Artigos**
- 21 O objeto, a arte e o artista
Sandra Rossi de Araujo Costilhes
- 43 O rúgbi em cadeira de rodas: um breve ensaio sobre a (des)construção da imagem da deficiência física
Joon Ho Kim
- 71 Fotografar: expor (e se expor) – a utilização da fotografia no contexto da violência
Bárbara Copque
- 93 “As coisas não são como a gente quer...”: viver e morrer em instituição asilar
Clarice E. Peixoto
- 109 Quando a imagem é a pessoa ou a fotografia como objeto patogênico
Alice Villela
- 123 Memória e verossimilhança nos retratos pintados da ladeira do Horto
Ewelter Rocha
- 143 *Ayahuasca* e visualidade: a expressão do sagrado na narrativa fotográfica
Rafael Hupsel
- 161 Alter-retrato, fotografia e travestimento: ou sobre o paradigma fotográfico de Rose Sélavy
Vitor Grunvald
- 197 Fotografia: intertextualidades entre ciência, arte e antropologia
Fernando de Tacca
- 215 Sobre os autores