



SUMÁRIO

Apresentação – Jorge Schwartz.....	9
<i>Der Blaue Reiter</i> (Memória) – Wassily Kandinsky.....	21
<i>O Cavaleiro Azul (Der Blaue Reiter)</i>	25
Bens Espirituais – Franz Marc.....	31
Os “Selvagens” da Alemanha – Franz Marc.....	39
Dois Quadros – Franz Marc.....	42
Os “Selvagens” da Rússia – David Burliuk.....	49
Citação – Delacroix.....	58
As Máscaras – August Macke.....	61
A Relação com o Texto – Arnold Schoenberg.....	69
Poema – Mikhail Kusmin.....	82
Os Sinais de Renovação na Pintura – Roger Allard.....	83
Citação – Goethe.....	92
A Anarquia na Música – Thomas von Hartmann.....	93
Os Meios de Composição em Robert Delaunay – Erwin von Busse.....	100
Eugen Kahler: Um Obituário – Wassily Kandinsky.....	105
<i>Prometeu</i> de Skriabin – Leonid Sabaneiev.....	111
A Música Livre – Nikolai Kulbin.....	129
Sobre a Questão da Forma – Kandinsky.....	136
Citação de <i>Impressões Italianas</i> – Wassily Rosanov.....	189
Sobre a Composição Cênica – Kandinsky.....	191
A Sonoridade Amarela: Uma Composição Cênica – Kandinsky.....	209
Prefácio à Segunda Edição – Kandinsky e Marc.....	239
Prefácio ao Segundo Volume Planejado de <i>Der Blaue Reiter</i> – Franz Marc.....	243
<i>O Blaue Reiter</i> Dispara à Frente... – Annegret Hoberg.....	245
Índice e Créditos das Imagens.....	295