

Sumário

Prefácio – Giuseppe Riconda e Gianni Vattimo,	9
Nota Bibliográfica,	15

DOSTOIÉVSKI

Primeira Parte: Primeiro Olhar

1. Romance e Filosofia, 21
 - Biografia e Pensamento, 21
 - O Homem Subterrâneo, 24
 - Fantasia Artística e Visão do Mundo, 27
 - As Personagens como Ideias, 32
 - Ideias e Ideologias, 36
2. O Mal, 41
 - A Realidade do Mal, 41
 - A Rebelião: Titanismo e Amoralismo, 45
 - A Destruição dos Outros e de Si, 52
 - A Perversão: Profanação e Crueldade, 59
 - A Abjeção: o Prazer do Aviltamento e da Autodenigração, 63
 - Desdobramento e Desagregação da Personalidade, 67
 - O Mal não é nem Privação nem Finitude, 73
 - O Mal é Oninegação e Autodestruição, 78
3. O Bem, 85
 - A Denúncia do Mal como Afirmação do Bem, 85
 - Possível Abertura do Mal ao Bem, 88
 - Culpabilidade Solidária e Perdão Universal, 92
 - Amor pela Vida, 97
 - Eterna Harmonia, 101
 - As Figuras do Bem, 107

4. A Liberdade, 117
 - Passagem do Mal ao Bem: a Redenção, 117
 - Ambiguidade e Caráter Contraditório da Natureza Humana, 123
 - Dialética da Necessidade e Dialética da Liberdade, 130
 - A Experiência da Liberdade, 133

Segunda Parte: Aprofundamentos

1. A Experiência da Liberdade, 139
2. A Ambiguidade do Homem, 157
3. O Sofrimento Inútil, 183

Apêndice

- Dmitri Confuta Ivan: Apontamentos para um Ensaio, 231