

Sumário



Advertência	11
A Crítica de Fontes	13
O <i>Fatum</i> e a Utilização da História	33
O Maneirismo	39
<i>Os Lusíadas</i> e a Problemática do Canto V	67
Literatura e Artes Plásticas	77
A Prosa Poética de Alencar	83
Camões e a Mulher	91
<i>A Descriptio Puellae</i>	107
É Possível um Vocabulário Filosófico na Lírica de Camões?	113
Três Fases de um Processo Descritivo	119
<i>Os Lusíadas</i> : Um Milagre da Criação Literária	135
Um Milagre da Virgem	145
Uma Fotografia 3x4 de Gregório de Matos	165
<i>Ecdótica</i> ou <i>Edótica</i> ? <i>Edótica</i> ou <i>Crítica Textual</i> ?	173
O Universo Lírico de Luís de Camões	185
A Comparação. A Imagem, A Metáfora	197
Uma Periodologia Linguística e Literária no Brasil Colonial	209