

## SUMÁRIO



Milhares de Vestígios . . . . .	9
Uma Manhã na Biblioteca do Arsenal . . . . .	16
<i>Na Porta de Entrada</i> . . . . .	25
Percursos e Presenças . . . . .	29
A Cidade Atenta . . . . .	29
O Povo em Palavras . . . . .	31
Presença Dela . . . . .	37
O Conflito . . . . .	46
<i>Ela Acaba de Chegar</i> . . . . .	51
Os Gestos da Coleta . . . . .	57
“Despojar” . . . . .	59
Jogos de Aproximação e de Oposição . . . . .	65
Recolher . . . . .	66
Armadilhas e Tentações . . . . .	70

Falas Captadas . . . . .	79
Sobre o Acontecimento em História. . . . .	80
Fragmentos de Ética . . . . .	85
O Acidental e o Singular, o Único e o Coletivo. . . . .	89
Sentido e Veracidade . . . . .	91
Pensar Certas Formas de Expressão Popular . . . . .	98
<i>A Sala dos Inventários é Sepulcral</i> . . . . .	111
Escrever . . . . .	117