

Sumário

Tabelas e Quadros	13
Abreviaturas e Siglas	15
Apresentação da Coleção <i>Maria Luiza Tucci Carneiro e Federico Croci</i>	17
Prefácio <i>Maria Luiza Marcilio</i>	21
Agradecimentos	25
Introdução	29
I A Cidade em Transição e a Presença do Imigrante Espanhol	73
<i>A Metamorfose da Paulicéia e a Presença Maciça dos Imigrantes</i>	73
<i>As Primeiras Imagens do Espanhol na Paulicéia</i>	95
O incessante deslocamento em busca de trabalho	128
Locais de concentração e moradia	140
II Territórios do Trabalho	161
<i>Protagonistas de uma Economia Invisível</i>	162
O homem anônimo	168
<i>O Espanhol na Construção Civil</i>	186

	<i>Pequenos Ofícios Autônomos</i>	194
	<i>Trabalho Domiciliar e Feminino</i>	205
	<i>O Espanhol na Indústria</i>	229
	<i>O Espanhol nos Serviços Públicos Urbanos</i>	244
	<i>O Espanhol Profissional Liberal</i>	252
III	De Grão em Grão: O Espanhol Empresário	277
	<i>Segmentos da Pequena Indústria e Comércio</i>	277
	<i>Os Atacadistas de Cereais</i>	303
	<i>Importadores, Exportadores e Casas Comissárias</i>	321
	<i>Comércio Varejista: Vendas, Empórios e Armazéns. Um Estudo de Caso</i>	328
	<i>Setor Hoteleiro, de Entretenimento e Lazer</i>	333
IV	Cenários da Vida Pública: Práticas Associativas e de Lazer	349
	<i>As Sociedades Benéficas, Culturais, Artísticas e Recreativas</i>	361
	A Sociedade Espanhola de Socorros Mútuos e Instrução (Sesm)	361
	A Federação Espanhola (FE)	386
	O Centro Espanhol (CE)	398
	As associações culturais, artísticas e recreativas e os grupos amadores de dramaturgia	405
	<i>O Lazer e a Vida Cotidiana</i>	408
V	Expressões da Militância e Propaganda Libertária	453
	Los Conspiradores: <i>O Anarquista Perigoso</i>	455
	Notas Conclusivas	505
	Crédito das Imagens	523
	Acervos Consultados	525
	Fontes	527
	Bibliografia	543
ANEXO	CGE – Índice de Sobrenomes (<i>Apellidos</i>). São Paulo (Capital), 1893-1922	583