

# Sumário

Agradecimentos, 11

Introdução, 13

1 A música no cotidiano e na mitologia Guarani, 39

História de vida e da iniciação ao xamanismo de dona

Odúlia Mendes, 42

O sonho e a composição, 48

A música nos mitos de criação Guarani, 58

2 Os rituais xamanísticos Guarani, 65

A dança e a música nos rituais Kaiowá, 67

O *Jeroky Takua* Nhandeva, 108

Os rituais cotidianos Mbyá e Chiripá, 126

3 Antropologia da música Guarani, 137

Aspectos da teoria musical Guarani, 140

Análise dos dois gêneros, 148

Instrumentos musicais, 162

Outros gêneros musicais, 181

4 Os caminhos: música e cosmologia Guarani, 189

Estrutura seqüencial do repertório do *Jeroky*, 191

Música Guarani e especialidade: O caminho, 194

Horizontalidade no cosmo e verticalidade na música, 201

5	Dialogia da prece e da guerra, 205
	Prece, 216
	Yvyra'ija, a qualidade de guerreiro, 219
	O caminho e o caminhar, o <i>oguata</i> , 222
6	A música, a dança, o corpo e a saúde no xamanismo Guarani, 231
	Xamanismo e transformação, 254
	Beleza e perigo, 270
	Conclusão, 275
	Posfácio, 279
	Glossário, 283
	Lista de ilustrações, 285
	Referências bibliográficas, 289