

|   |     |
|---|-----|
| Agradecimentos .....  | 9   |
| Prefácio – <i>Carlos A. C. Lemos</i> .....  | 11  |
| Introdução .....  | 15  |
| <br>  |     |
| I. A Cozinha Tradicional Paulista e o Princípio da Autossuficiência .....                               | 27  |
| A herança colonial .....  | 27  |
| As casas de taipa e suas cozinhas .....   | 45  |
| A mão de obra .....   | 51  |
| Com o comércio, a civilização.....  | 57  |
| <br>  |     |
| II. A Expansão do Café Paulista e a Cozinha como Unidade de Consumo .....                               | 63  |
| A cafeicultura, o comércio internacional e os primórdios da indústria .....                             | 63  |
| “A capital dos fazendeiros de café” recebe os imigrantes .....  | 69  |
| A nova fase de urbanização e dos modos de morar .....   | 84  |
| A era do gás e da eletricidade; a expansão da indústria .....   | 89  |
| <br>  |     |
| III. O Período Entreguerras .....   | 95  |
| A presença norte-americana e outras novidades .....   | 95  |
| A simplificação do trabalho na indústria paulista<br>e a definição da cozinha racional: 1930-1945 ..... | 101 |

|   |     |
|---|-----|
| IV. O Pós-Guerra e a Indústria Nacional .....         | 105 |
| O nascimento da cozinha moderna .....                 | 105 |
| A vulgarização do equipamento .....                   | 110 |
| As cozinhas ditas “americanas” .....                  | 112 |
| Os anos 1960 e as UDs .....                           | 114 |
| Os anos 1970 .....                                    | 116 |
| As duas últimas décadas do século XX .....            | 119 |
| V. Século XXI: A Cozinha Dinâmica e Sofisticada ..... | 129 |
| A “cozinha inteligente” .....                         | 134 |
| A gastronomia e a cozinha profissional .....          | 136 |
| A “cozinha <i>gourmet</i> ” .....                     | 143 |
| A popularização das cozinhas planejadas .....         | 149 |
| Conclusão .....                                       | 157 |
| Bibliografia .....                                    | 165 |
| Imagens .....   | 181 |
| Sobre a Autora .....                                  | 287 |