

SUMÁRIO

Contraponto: Uma Arte de Compor, sem Dúvida	11
Cérebro e Ouvido	15
Introdução	17
1. Contraponto a Duas Vozes	21
2. A Linha Melódica	65
3. Contraponto Livre a Duas Partes	87
4. Contraponto a Três Vozes	121
5. Contraponto a Quatro Vozes	161
6. Contraponto Livre a Três e Quatro Partes	175
7. Contraponto Invertido	219
8. Cânon	239
9. Ouvido e Cérebro	261
Bibliografia	263
Índice de Nomes	265